



LE RACKET

Enquête 3 / Antoine – 6^e

DESCRIPTIF DE L'ATELIER

Âge	11-18 ans
Niveau	Collège et lycée
Contexte	<p>ZOOM SUR LA THÉMATIQUE : communiquer pour rompre l'isolement L'importance de la communication interne et externeⁱ :</p> <p>1 - L'isolement des victimes Plus vulnérables que les autres, les victimes de harcèlement parlent encore moins volontiers que les élèves qui subissent d'autres types de violences scolaires. Parce qu'ils ont peur des représailles, mais aussi parce qu'ils ont honte, les élèves harcelés n'évoquent jamais spontanément leurs mésaventures. En s'enfermant dans ce silence, ils donnent libre cours à leurs agresseurs. Ostracisée par ses pairs, réduite au silence et ne se plaignant jamais, la victime est trop souvent perçue comme peu sociable par les adultes, ce qui la prive de leur soutien.</p> <p>2 - Rétablir la communication à tous les niveaux Afin de rompre ce cycle de violence, il est important de rétablir la communication interne (entre les élèves, mais aussi entre les élèves et les personnels de l'établissement) et externe (entre les personnels de l'établissement et les familles par exemple) au sein de l'établissement scolaire. Il faut que l'élève sente qu'il trouvera une oreille attentive et compréhensive dans son entourage ou au sein du personnel de l'établissement scolaire pour qu'il ose rompre la loi du silence.</p> <p>Il importe en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de prendre en compte et de traiter chaque situation, avérée ou supposée. Un protocole de traitement actualisé des situations de harcèlement est mis en ligne sur le site Éduscol;ⁱⁱ • de responsabiliser les enseignants et les personnels d'éducation à la fois dans le repérage et dans le suivi des situations ; • d'impliquer les élèves, de leur donner la parole ; • d'associer les parents et leurs représentants dans la mise en place des projets de prévention ; • d'instaurer des dispositifs de repérage et de signalement à destination des équipes ainsi que des protocoles de prise en charge des victimes à destination des élèves, des parents et des personnels.
Principe du jeu	<p>Dans le serious game « Stop la violence ! », le joueur incarne un élève témoin de plusieurs cas de violence au sein de son établissement scolaire. Il doit déterminer s'il est face à un cas de harcèlement et, si oui, de quel type de harcèlement il s'agit.</p> <p>Dans cette enquête, le joueur remarque qu'une élève, Antoine, traverse une situation difficile. Sa mission ? Résoudre l'enquête pour comprendre la situation et venir en aide à Antoine. Le joueur va ainsi enquêter dans deux lieux différents pour découvrir ce qu'il se passe : interroger des personnes, collecter des indices, les analyser dans son carnet d'enquête...</p> <p>Une fois l'affaire résolue, le joueur accède à différentes ressources : le témoignage de la victime, un quiz de réinvestissement des connaissances pour aller plus loin et les messages clés à retenir.</p>

<p>Principe du jeu (suite)</p>	<p>Une fois l'affaire résolue, le joueur accède à différentes ressources : le témoignage de la victime, un quiz de réinvestissement des connaissances pour aller plus loin et les messages clés à retenir. « Stop la violence ! » reprend les codes du jeu vidéo pour sensibiliser les jeunes, les rendre acteurs de leur apprentissage et leur donner les clés pour agir. La question du harcèlement est abordée de manière réaliste, en favorisant l'empathie des joueurs qui accèdent aux témoignages des victimes. Ce mode d'apprentissage immersif permet de développer la réflexion critique et la motivation, en groupe ou individuellement.</p>
<p>Scénario de l'enquête</p>	<p>Résumé Antoine est un élève moyen qui ne fait pas de vagues. Un peu chétif, il vient d'arriver au collège et pendant son temps libre, il adore jouer à la console avec son ami Raphaël, un sérieux challenger. Mais il y a six mois, des « grands » ont commencé à lui demander des « services ». Ça a commencé par une gomme, des bonbons, un vêtement, une casquette, puis de l'argent, et maintenant son téléphone portable. Antoine ne sait pas du tout comment réagir, il est désemparé. Il se contente de fuir et s'isole chaque jour un peu plus.</p> <p>Protagonistes - Harceleurs : un groupe de filles et de garçons de 4^e - Victime : Antoine, élève de 6^e</p> <p>Lieux : La salle de classe et l'arrêt de bus.</p>
<p>Objectifs pédagogiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en avant la situation d'isolement des victimes de harcèlement - Faire prendre conscience de l'importance d'une relation de confiance entre élèves/équipes enseignantes/parents pour permettre le dialogue.
<p>Thèmes abordés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le racket et le harcèlement. - La résolution pacifique d'une situation conflictuelle. - Le recours à l'adulte. - L'assistance à personne en danger. - Ne pas se faire justice soi-même.
<p>Durée de l'atelier</p>	<p>« Stop la violence ! » est une ressource modulable. La durée d'animation d'un atelier peut varier selon le nombre d'enquêtes jouées, le degré d'approfondissement souhaité, le matériel et le temps à disposition. Plusieurs configurations sont donc possibles. Nous vous proposons ci-après le déroulé d'un atelier d'1h à 1h30 en collectif, en une ou deux séances.</p>
<p>Modalité</p>	<p>Ce serious game a été pensé à la fois comme un outil pédagogique à utiliser en classe et comme une expérience numérique autonome. Il peut donc être utilisé individuellement ou collectivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilisation d'un vidéoprojecteur en groupe entier permet de discuter à chaque étape des choix qui sont proposés et de la pertinence des indices à collecter. Cette disposition favorise l'échange et la prise de parole entre les participants. - L'utilisation d'ordinateurs individuels permet de laisser plus de place à chaque élève qui construit son cheminement à son propre rythme. Un temps de discussion en collectif peut ensuite être organisé pour échanger sur les expériences de chacun.
<p>Matériel nécessaire</p>	<p>Un ordinateur ou une tablette ; un vidéoprojecteur ou un TNI. Si utilisation d'une tablette, l'orientation de l'écran doit être en paysage pour un affichage complet. Dans le cadre d'un atelier collectif, il est préférable d'avoir une résolution supérieure à 1280 X 720 afin que tous puissent lire le contenu. Le jeu est consultable en ligne en utilisant votre navigateur avec une mise à jour actualisée (Chrome, Firefox, Edge, Safari..). Le jeu nécessite une connexion haut débit.</p>

DÉROULÉ DE L'ATELIER

1 Introduction de la séance

15 min

RAPPELER LES RÈGLES DE PRISE DE PAROLE - 5 min

Avant de démarrer cet atelier autour du harcèlement, il est important de **rappeler quelques règles de prise de parole pour favoriser l'écoute et la bienveillance** :

- **On s'écoute les uns les autres** et on ne coupe pas la parole : tout le monde doit pouvoir s'exprimer.
- **On respecte la parole des autres**, même si l'on n'est pas d'accord : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses ressentis, ses opinions et ses questions en étant respecté.
- Si nécessaire, préciser qu'il **n'est pas question d'évaluation**. Chacun a le droit de se tromper et d'avoir son propre avis. Toutes les idées sont discutées ensemble.
- On s'engage à **ne pas répéter les propos échangés pendant la séance**.

Vous pouvez noter ces règles dans un coin du tableau et solliciter les élèves afin de trouver ensemble les règles de la prise de parole.

FAIRE ÉMERGER LES REPRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES - 10 min

Chaque enquête porte le nom du personnage principal pour ne pas dévoiler à l'avance le type de harcèlement dont il s'agit. Il est donc important de **ne pas révéler le sujet de l'enquête dès le début de la séance pour ne pas réduire l'intérêt du jeu**.

Vous pouvez **demandeur aux élèves ce qu'ils connaissent du harcèlement**. Les inviter à s'exprimer spontanément permet de faire un premier état des lieux de leurs idées, ressentis et connaissances. Cette étape vise surtout à faire **émerger la parole et entrer dans le sujet progressivement**.

Exemples de questions :

- Qu'est-ce que le harcèlement selon vous ?
- Avez-vous déjà été témoins de harcèlement ?
- Y a-t-il des problèmes de harcèlement dans votre établissement ?
- Comment réagiriez-vous si vous étiez témoins d'un cas de harcèlement ?
- Si un ami vous racontait qu'il avait été victime de harcèlement, quelle serait votre réaction ?

2 L'enquête

45 min

LA VIDÉO INTRODUCTIVE - 5 min

Une fois l'enquête sélectionnée, une courte vidéo d'introduction démarre automatiquement pour lancer la partie.

Cette vidéo met en scène l'intrigue et les personnages. Ceux-ci font allusion de manière directe ou indirecte à la situation de harcèlement sur laquelle le joueur va devoir enquêter.

Ici, le protagoniste est dans la salle de classe. Il regarde dans le couloir pour voir si la voie est libre, puis il part en courant. Deux personnes le suivent en courant.

À ce stade, il peut être intéressant d'**interroger les élèves sur leurs premières impressions à propos de la vidéo et leurs premières pistes de scénario**. Vous pouvez alors noter les termes qu'ils emploient et les conserver pour les comparer en fin de séance avec les nouvelles connaissances qu'ils auront acquises.

Scénario et infos clés :

LA COLLECTE DES INDICES - 20 min

Dans chaque enquête, le joueur peut **explorer deux lieux différents** qui contiennent chacun **plusieurs indices à consulter**. **Seulement huit** d'entre eux sont **nécessaires pour la résolution de l'enquête**. Les autres sont de fausses pistes.

Au fur et à mesure que le joueur trouve et enregistre les indices clés, ces derniers sont mémorisés en bas de l'écran. Vous pouvez ainsi les consulter à nouveau et savoir combien d'indices, il reste à trouver.

Lieu : l'arrêt de bus

Le témoignage de Raphaël

“ C’est Antoine qui m’a offert sa casquette. Il est super généreux ! T’as besoin d’un truc, tu vas le voir et il te l’offre. Il a le cœur sur la main... Toi aussi t’as l’air sympa, tu veux rester avec nous ? ”

Commentaire dans le carnet d’enquête :

On lui a volé sa casquette et quoi d’autre encore ?

Un texto

Mais après qui courent-ils ?

Commentaire dans le carnet d’enquête :

Antoine est traqué par plusieurs personnes de son école et le soir sur les réseaux sociaux.

Un porte-monnaie

Le porte-monnaie trouvé au sol est complètement vide. À qui appartient-il ?

Commentaire dans le carnet d’enquête :

Antoine a rapporté les 5 euros qui lui ont été demandés.

Un sac à dos

“ Un sac abandonné et des branchages éparpillés... Il semblerait qu’il y ait eu une bagarre par ici.”

Commentaire dans le carnet d’enquête :

Antoine s’est fait violemment bousculer au moment où il refusait de donner sa casquette.

Les horaires de bus

Il s’agit ici d’un faux indice.

Lieu : la salle de classe

Le témoignage d’Emma

“Avant, Antoine m’attendait toujours pour rentrer à la maison. Maintenant, il se dépêche. Il a l’air stressé... Je sais pas pourquoi.”

Commentaire dans le carnet d’enquête :

Il quitte très rapidement le collège depuis quelque temps.

Le témoignage de Valentin

“On se voyait tout le temps dans la cour avant mais maintenant, je ne le vois presque plus. Il ne répond même plus à mes messages.”

Commentaire dans le carnet d’enquête :

Il s’isole de plus en plus de ses amis.

Infos + : *La seule manière de rompre le cercle vicieux du harcèlement est de rétablir la communication avec la victime. Cela peut venir de ses amis, de ses camarades de classe, de sa famille ou du personnel de l’établissement.*

Un papier froissé

Une lettre de menace est retrouvée dans la poubelle.

Commentaire dans le carnet d’enquête :

Antoine reçoit des menaces de plus en plus graves, même le soir sur les réseaux sociaux.

Infos + : *Une menace verbale ou une insulte est souvent un premier pas vers de plus grands abus. Il ne faut tolérer ce genre de comportement dans sa classe.*

<p><u>Un carnet de correspondance</u></p>	<p>Qu'arrive-t-il à Antoine ?</p> <p>Commentaire dans le carnet d'enquête : Antoine est en plein décrochage scolaire. Il a de plus en plus de mal à se concentrer.</p> <p>Infos + : <i>Un changement de comportement soudain chez un élève ou une nette baisse de ses performances scolaires peuvent être les premiers symptômes d'une situation de harcèlement.</i></p>
<p><u>Une inscription au tableau</u></p>	<p>Il s'agit ici d'un faux indice.</p>

LE CARNET D'ENQUÊTE ET L'ANALYSE DES INDICES - 5 À 10 min

Quand le joueur a trouvé tous les indices, il a alors accès au contenu du carnet d'enquête en cliquant dessus. Il y retrouve le **détail de chaque indice, accompagné d'un commentaire apportant plus d'informations.**

Avant de passer à l'étape « Résoudre l'enquête », il peut être intéressant de **proposer aux élèves d'imaginer leur propre scénario à partir des indices collectés.**

Le carnet d'enquête peut également être imprimé et distribué à l'ensemble des participants en fin de jeu pour qu'ils puissent conserver une trace écrite de l'atelier.

LA RÉOLUTION DE L'ENQUÊTE - 5 min

Une fois qu'il a analysé les indices, le joueur peut résoudre l'enquête en cliquant sur le bouton « Résoudre l'enquête ». On lui propose alors de **choisir la version qui lui paraît être la bonne parmi trois.** S'il n'a pas fait le bon choix, le joueur est incité à retourner consulter les indices qu'il a collectés.

Après la découverte des trois options de scénarios, les élèves peuvent **voter pour le scénario qu'ils privilégient, en défendant leur position de manière argumentée,** à partir des indices.

VERSION 01 - Totalemment faux

Antoine s'est battu avec les garçons de sa classe parce qu'ils étaient jaloux de son succès avec les filles.

Commentaire associé :

Pas vraiment non... Replonge-toi dans les indices de ton enquête.

VERSION 02 - Moyennement faux

Antoine a des problèmes car il se fait régulièrement insulter par ses camarades. Heureusement, ça ne va pas plus loin.

Commentaire associé :

Et si ça allait plus loin ? Il serait dommage de ne pas venir en aide à Antoine. Vérifie bien tes indices !

VERSION 03 - Vrai

Antoine se fait racketter par un groupe d'élèves plus âgés. Pour éviter de se faire attraper, il rentre très vite chez lui le soir et ne va plus dans la cour.

Commentaire associé :

Grâce à ton sens de l'observation, tu as pu exposer le problème d'Antoine au grand jour. Écoute maintenant son témoignage.

LE TÉMOIGNAGE DE LA VICTIME - 5 min

Si le joueur a cliqué sur la bonne version du scénario, il a alors accès à la dernière page du carnet d'enquête dans laquelle il trouve le **témoignage de la victime**, les **messages clés** et un **quiz de réinvestissement des connaissances**. Ce témoignage fictif s'inspire de témoignages réels de victimes de harcèlement. Il donne un éclairage plus personnel et intime sur le harcèlement.

Afin de permettre à chaque témoignage d'apporter des éléments complémentaires sur ce phénomène polymorphe, **une facette particulière du harcèlement a été mise en avant dans chaque enquête**. Il est donc intéressant de parcourir les quatre enquêtes du jeu pour saisir le phénomène du harcèlement dans son ensemble.

Les témoignages ont néanmoins en commun de faire ressortir clairement la **situation d'isolement** dans laquelle se trouvent les victimes et de montrer que **c'est en brisant le silence qu'elles ont pu s'en sortir**.

Pour favoriser l'identification des joueurs aux victimes, on ne voit pas apparaître les visages des victimes qui témoignent. Leurs propos sont illustrés sous forme de vidéos, avec une série de clichés issus des indices de l'enquête, pour créer un lien entre l'histoire de la victime et le parcours du joueur.

Témoignage d'Antoine :

« Au début, ils me passaient des mots en cours, des insultes, des menaces mais... je ne disais rien. Après ils m'attendaient, en sortant de la cantine ou à la fin des cours. Ils me poussaient. Ils me demandaient des bonbons... puis ma casquette... de l'argent... Je pensais qu'ils allaient arrêter alors... je ne disais rien. Mais ils n'ont pas arrêté. C'était même de pire en pire. Du coup, j'allais plus voir mes potes dans la cour pour pas les croiser. Je partais vite à la fin des cours.

J'avais peur. Quand ils m'ont volé mon portable, j'ai pas osé le dire à ma mère. J'ai dit que je l'avais perdu. Mais un jour, j'ai décidé de lui en parler.

Je ne disais rien, mais j'avais plein de choses à dire en fait. »

Analyse du témoignage d'Antoine :

Le témoignage d'Antoine met en exergue le caractère répétitif et progressif du harcèlement. Une fois que la personne a accepté son statut de « victime », les agresseurs deviennent de plus en plus violents et exigeants pour le pousser à bout. Trop souvent, les élèves victimes de harcèlement font le choix du silence et du repli sur eux-mêmes parce qu'ils ont peur et parfois honte de se confier (« j'attendais même plus ma sœur pour rentrer », « j'ai pas osé le dire »). À force d'humiliations et d'isolement, ils finissent par se sentir dévalorisés et perdent confiance en eux.

3

Messages clés et bilan de la séance

5 à 10
min

Une fois l'enquête résolue, le joueur peut consulter les messages clés à retenir. Ces **messages de prévention** sont communs à toutes les enquêtes et permettent de **montrer la diversité des solutions existantes face aux situations de harcèlement**.

Cette étape a pour but de **revenir sur les notions abordées lors de l'enquête**. En collectif, il est possible soit d'afficher les messages clés pour ensuite en discuter avec les élèves, soit de leur demander ce qu'ils ont retenu de la séance avant d'afficher les messages clés. Cette liste n'est pas exhaustive, elle peut être enrichie par les réponses des élèves. On peut profiter de ce temps pour comparer les définitions, notions et représentations évoquées avec les élèves en début et en fin de séance, après avoir fait l'enquête, et en voir l'évolution. Les messages clés sont également accessibles dès l'écran d'accueil pour être repris lors d'une séance ultérieure, indépendamment de l'enquête.

- Obliger une personne à remettre un objet ou une somme d'argent, en la menaçant, c'est racket et c'est puni par la loi.
- **Si tu es témoin ou victime de violence, il existe de nombreuses façons d'agir :**
- **Parler avec la victime ou ses amis** pour rompre l'isolement qu'elle subit.
- **Dire au harceleur** que ce qu'il fait est interdit et puni par la loi.
- **Alerter un adulte de confiance** qui pourra t'accompagner et/ou **contacter le 3018**, la ligne nationale contre le harcèlement et les violences numériques.

Après avoir exploré les lieux, collecté les différents indices, résolu l'enquête et entendu le témoignage de la victime, en plus des messages clés à retenir, il est important de **rappeler quelques informations et conseils clés aux élèves** :

- En cas de harcèlement, il est possible de **signaler puis bloquer** les contenus et comptes sur les réseaux sociaux. La plateforme **Point de contact** permet quant à elle de **signaler les contenus illicites**, en lien direct avec Pharos, la plateforme du gouvernement.
- Vivre ce genre de situation peut être traumatisant. **Pour en parler et être accompagné** (par des psychologues et des juristes), il est possible de **contacter le 3018, la ligne nationale contre le harcèlement**.
- Les victimes ont droit de **porter plainte auprès de la gendarmerie ou d'un commissariat de police**, en étant par exemple accompagnées par un adulte de confiance. **Faire des captures d'écran** des messages de harcèlement permet de **conserver des preuves**.

L'établissement scolaire doit prendre en charge la situation dans la mesure où des élèves sont concernés, même si le harcèlement est numérique.

La loi stipule que le partage de vidéos ou de photos dénudées sans l'accord de la personne concernée est passible de 2 ans de prison et de 60 000 euros d'amende. La peine est plus lourde s'il s'agit d'une personne mineure. L'auteur des faits risque jusqu'à 7 ans d'emprisonnement et 100 000 euros d'amende.

Communiquer et rendre visibles des images de mineurs dénudés peut s'apparenter à de la pédopornographie passible de 5 ans d'emprisonnement et de 75 000 euros d'amende.

4 Quiz de réinvestissement des connaissances pour aller plus loin

15 min

En fin de séance ou lors d'une séance suivante, le joueur est invité à répondre à un **quiz composé de 5 questions**. Ce quiz lui permet de **mettre en pratique les connaissances acquises lors de l'enquête** : maintenant qu'il sait repérer les signes de harcèlement, comment réagirait-il face à un cas de harcèlement ? Ainsi, après une phase d'enquête fictive où le joueur se mettait dans la peau d'un témoin, on lui propose désormais d'être acteur pour l'impliquer plus concrètement dans le sujet.

L'idée n'est pas de montrer qu'il y a une bonne ou une mauvaise réaction à avoir, mais plutôt que chacun peut agir à son niveau en fonction de sa personnalité et de son implication, en commençant par exemple par refuser de véhiculer des rumeurs dégradantes, jusqu'à intervenir directement dans le conflit. Les questions du quiz peuvent **déclencher le débat entre les élèves**. Il est donc conseillé de faire le quiz en collectif pour que les élèves puissent échanger leurs points de vue, comparer leurs réponses et en discuter.

Tout comme les messages clés, le quiz est également accessible dès l'écran d'accueil de l'enquête pour être repris lors d'une séance ultérieure, indépendamment de l'enquête.

Questions et propositions

Les réactions à favoriser pour lutter contre le harcèlement sont notées en gras.

Feedbacks

1 - On te dit qu'un ami se comporte bizarrement et ne parle plus à personne. Que fais-tu ?

- Tu ne t'en mêles pas. Chacun ses problèmes !
- **Tu poses des questions à son meilleur ami.**
- **Tu vas lui parler en fin de journée.**
- **Tu en discutes avec un enseignant qui ira lui parler.**

Le premier signe qui caractérise le harcèlement est l'extrême isolement des victimes. Cet isolement peut être fatal. Mieux vaut intervenir le plus tôt possible.

2 - Tu vois un élève se faire voler son téléphone portable. Tu penses :

- Bien fait ! Quelle idée d'apporter son portable en cours.
- Ouf, j'ai de la chance ! Il n'a pas vu le mien.
- **Je dois le signaler sinon ça pourrait m'arriver.**
- **Il faut que j'intervienne tout de suite.**

Le racket est une forme de harcèlement extrêmement violente qui se répand grâce au silence qui l'entoure. Ne reste pas indifférent.

<p>3 - Ton ami t'avoue qu'il vient de se faire racketter. Tu lui conseilles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De ne pas en parler, c'est la honte ! - De le dire à ses parents. - De le signaler à un professeur. - D'aller porter plainte. 	<p>Si tu penses qu'un camarade est harcelé, essaye d'intervenir à ton niveau pour que cela cesse.</p>
<p>4 - On te demande de partager des insultes sur les réseaux sociaux...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu transmets. - Tu ne le fais pas. - Tu réponds avec un message plein d'amour. - Tu supprimes le message. 	<p>Le phénomène de harcèlement fonctionne avec la complicité des témoins. Ce n'est pas un jeu, n'en sois pas le spectateur.</p>
<p>5 - En sortant du collège, tu tombes sur une bagarre. Que fais-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu passes ton chemin. - Tu te caches pour appeler la police. - Tu cries pour attirer l'attention. - Tu intervies pour essayer de calmer la situation. 	<p>Le harcèlement est un phénomène collectif. En n'intervenant pas, tu deviens aussi complice. Exprimer son désaccord est un premier pas. Si tu sens que ce peut être dangereux, préviens un adulte.</p>



i Debarbieux, E., Anton, N., Astor, R.A., Benbenishty, R., Bisson-Vaivre, C., Cohen, J., Giordan, A., Hugonnier, B., Neulat, N., Ortega Ruiz, R., Saltet, J., Veltcheff, C., Vrand, R. (2012). Le « Climat scolaire » : définition, effets et conditions d'amélioration. Rapport au Comité scientifique de la Direction de l'enseignement scolaire, Ministère de l'éducation nationale. MEN-DGESCO/Observatoire International de la Violence à l'École. 25 pages.

ii <http://eduscol.education.fr/cid55921/le-harcelement-en-milieu-scolaire.html#lien3>